

1. 一般條款

1.1. UIPM組織並舉辦了全球開放的UIPM 2024藝術與運動比賽（以下簡稱“比賽”），不分種族、性別、語言、宗教和年齡，歡迎所有人參加。

2. 目標與目的

2.1 比賽的設計旨在實現多重目標，旨在促進對現代五項運動的更深入欣賞，以及它在歷史上的重要性，以及與奧林匹克精神原則的一致性。具體而言：

- 展示現代五項運動的多面性，突顯其作為運動多樣性巔峰的地位
- 證明現代五項運動的整體性質，以及其對包容性和多樣性的承諾
- 擴大現代五項運動的觀眾群，闡明其作為皮埃爾·德·庫埃比汀（Pierre de Coubertin）創造和遺產的歷史意義
- 為現代五項運動運動員和任何對此感興趣的人提供平台，展示他們不僅在身體能力方面的優勢，還有對運動、奧林匹克運動精神以及其對未來的重要性的理解
- 激發對體育、運動和現代五項運動的熱愛，特別是在年輕一代中，培養積極參與的文化和對奧林匹克精神的欣賞
- 隨著世界為巴黎2024年奧運會做準備，該比賽提供了一個機會，讓人們更多地了解奧運會及其對社會的持久影響

3. 參與者

3.1. 此比賽開放給任何有興趣的人，不分種族、性別、語言、宗教和年齡。

3.2. 比賽將分為兩個類別：

- a) 藝術專業人士：包括持有國家教育機構發行的學生證的藝術學生、專業藝術家、藝術學校和藝術工作坊的參與者；
- b) 業餘愛好者：任何喜歡創作藝術品的人。鼓勵各國家代表隊的現代五項運動員和相關人士參與此類別。此類參與者將根據年齡分成三個組別：
 - 1組：2-12歲
 - 2組：13-18歲
 - 3組：18歲以上。

4. 藝術類別

4.1. 比賽將包括平面藝術（如繪畫、素描、雕刻、蝕刻等）。

4.2. 對於技術的選擇沒有限制。但是，作品的尺寸不得超過1 x 1.5公尺（包括框架在內）。

4.3. 每位參賽者只能提交一件作品，選擇一個單一類別。因此，個人不能同時為專業和業餘類別提交作品。

4.4. 未經授權的繪畫、商標、標誌或受版權保護的材料的複製品將不符合考慮條件。

4.5. 提交的藝術作品必須專門為比賽創作，並且不能之前已經參加過任何其他藝術比賽。

5. 主題

比賽的基本主題是「運動」，並以奧運會、現代五項和皮埃爾·德·居伯特（Pierre de Coubertin）的整體觀點為基礎。

6. 截止日期

- 6.1. 每個國家聯合會最多可選擇三件作品提交參賽。
- 6.2. 國家聯合會應在2024年4月15日或之前通知UIPM參加比賽的意向。
- 6.3. 國家聯合會應自行承擔費用和費用，並在2024年6月30日之前將藝術作品交至UIPM總部。

7. 參賽條件

- 7.1. 每個國家聯合會可邀請俱樂部和藝術學院、研究所和院系參加，並可以尋求國家教育機構在舉辦此次比賽中的合作。
- 7.2. UIPM執行委員會將選出一個評審團來審查和評判藝術作品。
- 7.3. 評審團將在每個類別和年齡組中選出一位獲獎者。
- 7.4. UIPM將發布新聞稿，公佈獲獎者的名字。
- 7.5. 通過提交藝術作品，參賽者（未成年人則由其監護人）接受比賽規則並同意在UIPM網站和相關媒體平台上公佈姓名和姓氏。
- 7.6. 作品的作者資格和版權遵循由參賽作品的創作者負責。
- 7.7. 每件藝術作品需填寫一份報名表，內容包括：
 - 藝術家的姓名和姓氏；
 - 不超過400個字符的簡短傳記；
 - 藝術家的高質量照片；
 - 作品的標題；
 - 作品的類型和支持材料；
 - 作品的尺寸和重量，包裝前後；
 - 保險價值（如有）。
- 7.8. 附帶有報名表格

8. 獎項

- 8.1. 每位參與者將獲得一份UIPM參與證書，而被評為最傑出的作品將在2024年或2025年的一個重要UIPM活動中突出展示。
- 8.2. 每個參與的UIPM成員聯合會將獲得一封由UIPM主席和秘書長親自簽署的致謝信，以表彰其寶貴的貢獻。
- 8.3. 比賽的獲獎者將獲得UIPM藝術文憑。此外，獲獎者將被邀請參加UIPM 2024年大會和年度頒獎典禮，其名字以及其作品的照片將在UIPM的各種通訊中突出顯示。